

Pedro Calleja Gómez

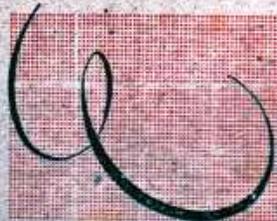
AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Arenal, 116-1.º

Teléfono 2999

VIGO

**Desee representaciones
en general de la importante
industria de Alicante y su
provincia.**



Almoradí a Alicante

en sus fiestas de San Juan

Excelentísimo

Ayuntamiento



C. N. S.



HERMANDAD
DE
LABRADORES



Almoradí, adormido en lomas suaves, rodeado de huertos de naranjos y limoneros, de huerta feraz, de campos fecundos... Almoradí, el bello pueblo cuyo nombre tiene lejanas resonancias moras, quiere contribuir al engrandecimiento de la fiesta alicantina por antonomasia. Nos envía su Excelentísimo Ayuntamiento orden de que insertemos en nuestras páginas los nombres claros y limpios de sus Organizaciones Sindicales, Hermandad de Labradores y el suyo propio.

Conducta ejemplar la de este pueblo, laborioso entre todos, noble y desprendido, que todo lo da en aras de la amistad y hermandad provincial.

CASA LUNA

VINOS Y ACEITES

Méndez Núñez, 21

M A R I M O N

LIBRERIA Y PAPELERIA

ALICANTE

RESERVADO

U. L.

TEJIDOS - PAÑERIA - NOVEDADES - SASTRERIA

Montahud y Martínez CONCESIONARIO del AGUA
TON-KINA
QUE EVITA LAS CANAS

Méndez Núñez, 2 ALICANTE Teléfono 2039

Tormo Hermanos (Sucesor)

Drogas ■■■ Perfumería ■■■ Artículos para fotografía
MENDEZ NUÑEZ

Atmacenes Hinojal, S. L.

Saluda a Alicante y Provincia en las fiestas de

"LES FOGUERES"

Y recomienda visiten su EXPOSICION DE

Camisería, Género de punto y Perfumería

ANTES DE EFECTUAR SUS COMPRAS

Teléfono 1618

Bailén, 4

ALICANTE



Cecilia Campillo Rastoll

ESPECIALIDAD EN PEINADOS

Mayor, 45

GUARDAMAR DEL SEGURA

Bazar "Popeye"

JUGUETES, ARTICULOS PARA REGALO, ESPECIALIDAD
EN HOJAS DE AFETAR, ARTICULOS PARA CABALLERO

Paseo Méndez Núñez

ALICANTE

"Palacio del Niño"

LOS MEJORES JUGUETES Y MAS ECONOMICOS EN

"Palacio del Niño"

López Torregrosa, 4

ALICANTE

ORGANIZACION MODERNA DE PUBLICIDAD



No olvide Vd. que el éxito de sus negocios depende del acierto de su publicidad. Una organización moderna y sugestiva, basada siempre en principios de experiencia técnica, le conducirá al éxito. No deje de consultarnos en cualquier caso. PUBLICIDAD TOLA se halla al servicio de la prosperidad de sus negocios.

BAILÉN, 21 :: TELEFONO 1724 :: APARTADO 279

ALICANTE

Joyería y Relojería

RAFAEL

NAVARRO

Méndez Núñez. 10

ALICANTE

El Relámpago

Taller de Reparaciones
de Calzado

Méndez Núñez, 48

Alicante

Almacenes LUCENTUM

TEJIDOS

Méndez Núñez, 33

ALICANTE

LA MARQUESINA

APERITIVOS
DESAYUNOS
HELADOS

Castelar, 5

Teléfono 1037

ALICANTE

**MARIANO
SORIANO**

Mercería Novedades

Méndez Núñez, 24

Teléfono 1674

ALICANTE

COMERCIAL RADIO

Zaragoza, 3

ALICANTE

LA AUSTRIACA

SUCESOR

Francisco Santamaría
GRAN APERITIVO

YEMA

Gaseosas :: Licores

M. Núñez. 33

Teléfono 2330

ALICANTE

FERRETERIA
FERROCARRIL

Batería de Cocina
Herramientas
Fumistería

Pascual Rico

Av. Méndez, Núñez, 15

Teléfono 1500

ALICANTE

TEJIDOS DEL PAIS Y EXTRANJERO
VENTA AL DETALL

Eduardo Pedrós

Plaza de Castelar, 4

Sucursales: López Torregrosa, 4 y Alfonso el Sabio, 7

ALICANTE

**SOMBRERERIA
ZAPATERIA**

Juan López

Ultimos modelos en:

SOMBREROS
GORRAS
BOINAS
CALZADOS

Méndez Núñez, 8

ALICANTE

Antigua Marquesina

CASA DE COMIDAS

ANTONIO BLANES

Se sirven comidas por
encargo

Especialidad en **PAELLAS**

Precios reducidos

Miguel Soler, 5

(antes Angeles)

ALICANTE

HOTEL PASTOR

Calefacción central - Aguas corrientes

Rambla Méndez Núñez :: Teléfono 1240

ALICANTE

Faceta alicantina

Hogueras de San Juan

Euforia y dinamismo son la característica de los días que vive Alicante durante la exhibición de los artísticos, a la vez que efímeros, monumentos que, representando sus anhelos y sus apetencias, han de ser las hogueras de la noche de San Juan.

La ciudad ostenta sus galas para recibir al forastero y hacerle coopartícipe de su alegría, mostrándole sus bellezas y su arte. Colgaduras, gallardetes, guirnaldas de flores e iluminaciones fantásticas sirven de fondo policromo a los conciertos, verbenas y bailes populares que, en todos los barrios, parques o paseos, se prodigan en sustanciación de los típicos y tradicionales festejos «fogueros».

Detonantes tracas y cohetes voladores preludian el momento de pasar a ser pasto de las llamas, ante abigarrada multitud, las bellas creaciones de los artífices alicantinos. Y a la hora bruja y



anecdótica de la noche de San Juan queda, momentáneamente, envuelta en tinieblas la ciudad; cesan las charlas y el gozoso reír ciudadano y desde el Benacantil se elevan al cielo millares de cohetes; cual enhiesto penacho de la pétrea y almenada celada del vigía, que protege y custodia la lucentina ciudad mediterránea.

Clamorosa explosión de admiración surge de todos los corazones cuando el haz de multicolor

res cohetes rinde preciosa parábola sobre la ciudad después de ofrendadas las primicias de sus luminarias y de sus detonantes salvadas ante la celestial morada del Redentor... Y el fulgor de los luceros; el brillo de las estrellas, la languidez argentina de Selevel se mediatizan ante tan sublime espectáculo y vivísimo resplandor de todas las irradiaciones de los colores del Iris.

José TARI NAVARRO



Srta. Anita Enguera

NUESTRA "BELLEA"

y sus

DAMAS de HONOR



Srtas. Angelita Boix y Paquifa Calatrava

DAMAS DE HONOR

"BELLEA"

Que nosotros mismos hablemos de la belleza y simpatía de nuestra "Bellea" y sus Damas de Honor, no parece que esté muy bien. Pero a la vista de todos está. Decid, ¿no son la más sana expresión de alegría y juventud?



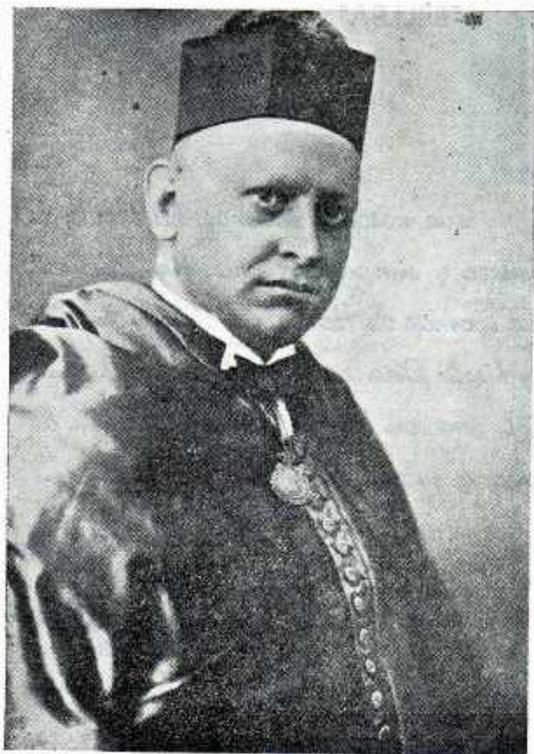
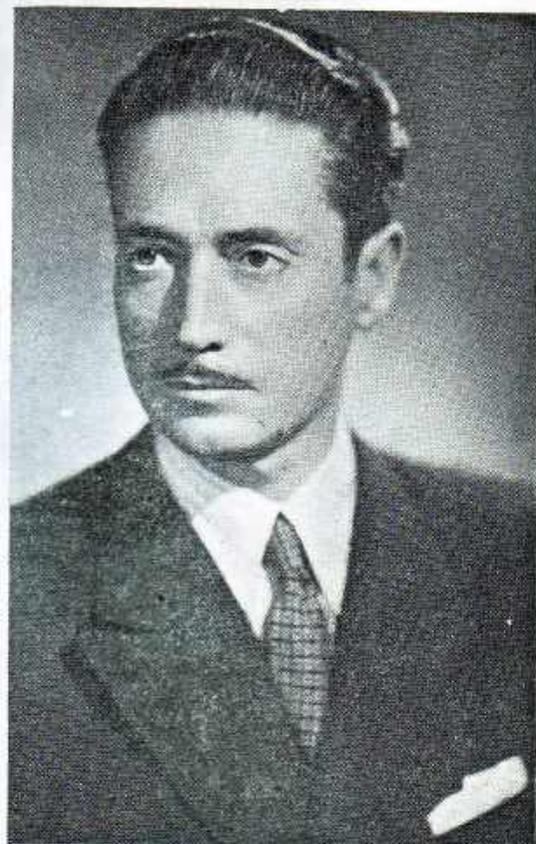
D. Eugenio del Blanco Moranta

Foguerer de Honor

El transcurso de los años trae a nuestras Comisiones de Hogueras nombres de elevado prestigio, pero este año viene a la nuestra un hombre de plecaro talento y acendrado patriotismo: el teniente coronel don Eugenio del Blanco Moranta.

Escaso tiempo lleva el señor del Blanco Moranta entre nosotros pero sobráronle escasos días de estancia en nuestra «terreta» para que prendiera en él, hombre amante de todo lo bello, la llama fogueril y la admiración por nuestras Hogueras de San Juan. Y ya, sin conocer todavía nuestras fiestas, aceptó gustoso el cargo de Foguerer Honorario de esta Comisión, prestando su ayuda, deseoso de cooperar con su esfuerzo al engrandecimiento de los tradicionales festejos alicantinos.

Damos desde estas columnas nuestro sincero agradecimiento a nuestro Foguerer Honorario, que consideramos ya un hijo más en nuestra ciudad.



D. Fernando de Lahiguera Cuenca

Presidente de Honor

D. Fernando de Lahiguera Cuenca, nuestro Presidente de Honor, es hombre parco de palabras, pero pródigo en hechos. Así, con la modestia que le caracteriza, ha sido uno de los principales puntales en que se ha apoyado la anhelada creación del nuevo Instituto Nacional de Enseñanza media de Alicante. Director del mismo, y Delegado Provincial de Educación Nacional, mucho habrá de agradecerle nuestro pueblo por la magnífica labor docente que viene realizando y, que sin duda, animado del más alto cariño a Alicante, continuará su tarea educadora de nuestra juventud.

Nombrado Presidente de Honor de nuestra hoguera, nos sentimos, honrados con su presencia y, sobre todo, con su valiosísima colaboración. Colaboración entusiasta, decidida, abierta y noble; sin regateos, prestada con un desinterés ejemplar y con no menos entusiasmo.

Desde estas páginas le enviamos nuestro más distinguido saludo, y, una vez más, la expresión de nuestro agradecimiento por haber aceptado tan gentilmente, este cargo de Presidente de Honor.

Alicante

Tierra de palmas y naranjos: Quiero
cuando llegue mi vida a abandonarte,
ser en la noche quieta, para amarte,
pensativo y romántico lucero.

Se besan el ciprés y el limonero
en tu suelo de paz, para besarte:
y yo, para con besos deleitarte,
beso la blanca flor del jazminero.

Que eres jazmín y rosa, luz y estrella:
serrano soplo y explosión de espuma,
vaso de albahaca y femenina huella...

Con tu divina suavidad de pluma
besar me hicistes tu sandalia bella
sacudiendo la pena que me abruma...

II

Para besarte con caricia leve
se besan el ciprés y la palmera,
el gusano de luz, la enredadera,
y en la Aitana las nubes y la nieve.

Eres beso en la palma que se mueve
en el sol que en la acequia reverbera;
en la estallante copla mañanera
y en la gota del agua cuando llueve.

Junto a viejos nopales empolvados
te amó con ilusión el alma mía
entre el fragor de picos y de arados;

y tú diste, radiante de poesía,
el agua de tus pozos encantados,
el camello de mi melancolía.

III

Porque tú fuiste moro, yo soy moro.
Tengo para mis sueños, un castillo;
una bruñida espada de áureo brillo
y un turbante de flores y de oro.

Con mis floridos arrayanes, lloro
mis soñadas grandezas de caudillo;
y guardo en un arcón pobre y sencillo
la imagen celestial de algo que adoro.

Alicante es Alhambra primorosa;
incensario de amor que nos halaga
en serenos crepúsculos de rosa...

Cuando la luna sobre el mar ríela
y un amor infinito nos embriaga,
¡Yo me asomo a mi torre de la Velal...

JUAN SANSANO

¿Milagro...?

Palmera de oro

¿Realidad...?

Recuerdo de mi infancia cuentos bellos... narraciones de leyendas orientales invaden mis sentidos en muchas ocasiones y acuden a mí como un sopor que me hace vivir nostalgias, romances evocadores de aquellas noches invernales en que oí historias al calor hogareño de chimeneas albas, sobre el materno regazo.

Princesas de rostros de cera, pálidas; genios feroces... hadas buenas, monstruos horribles, árboles encantados, fauna misteriosa, fastuosidad en ofrendas árabes... Pues bien, todo ello es pálido ante la realidad convertida en milagro.

Quedará siempre superada a todo lo visto y vivido por mí en luengos viajes por mi España y por el extranjero, la noche llena de leyendas y tradiciones de nuestro Santo Patrono San Juan.

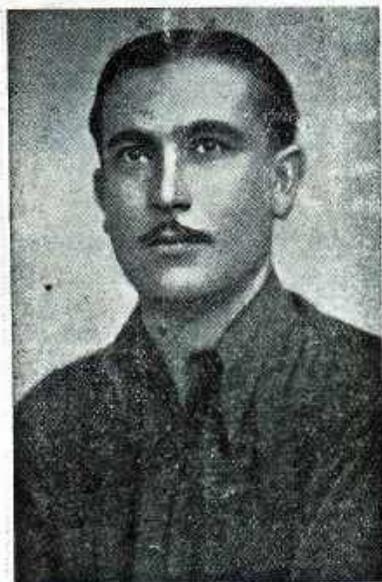
Se habla de cardos que florecen, de plomos candentes vertidos sobre líquidos claros, que asemejan herrajes o atributos marineros, como símbolos que en lo futuro formarán parte de la vida de alguna linda mujer levantina; el huevo que al romperle sobre una copa de

fino cristal forma el barco que llena los sueños y las esperanzas de bellas alicantinas... mas... todo ello no dice nada al compararlo con el magno espectáculo, insospechado, pero ya vivido, de «La Palmera», símbolo de nuestro suelo, que se convierte en joya artificial, y sus frutos son de oro en ese momento de embrujo... y me hace olvidar las miserias y ruindades humanas, al adentrarme esa noche, a bordo de un barco de velas latinas, en este mar que asemeja un lago, en espera de ver la ciudad a oscuras, esperando el momento tan deseado... Suenan, lentas, las doce horas: ¡media noche!... De lo más alto del Castillo y como ofrenda de algún Rey moro que la noche misteriosa le hiciera vivir anualmente, surge «La Palmera», que envía a la Perla Levantina que perdió ha muchas décadas y que no olvida, y al rasgar ésta el silencioso y tranquilo espacio, asemeja, desde el mar, una visión dantesca, o una lluvia de pedrería y claros brillantes, que al reflejarse en las aguas nos hace creer que ni la Torre de Pisa, ni los jardines colgantes de Babilonia, ni ninguna de las siete maravillas pueden compararse a estas tres: Benacantil que surge airoso y valiente, su palmera de leyenda convertida en joya y este mar tranquilo y transparente donde contempla su hermosura.

TOMÁS VALCARCEL



*Una cuartilla
de nuestro
foguerer de honor*



D. Manuel Ribera Pérez
Alcalde de Guardamar del Segura y Jefe
Local de F. E. T. y de las J. O. N. S.
FOGUERER DE HONOR



D. José Hernández Espinosa
Prestigioso guardamarino
FOGUERER DE HONOR

Varios años vengo presenciando las incomparables fiestas de las Hogueras de San Juan, fiesta que al nacer en el pueblo, para morir en la eternidad de su arte, que culmina en la noche sanjuanera de la «cremá».

Por eso, al invitar al pueblo de Guardamar del Segura, a contribuir al engrandecimiento de «Les Fogueres», yo que soy su representante como Alcalde y Jefe Local de la Falange, no sé como expresar la gratitud de este pueblo, hacia la capital, por ese interés manifiesto de unir con lazos de cariño material a todos los pueblos de la provincia en los festejos de San Juan.

En primer lugar he de hacer constar, nuestra gratitud, al Excmo. Ayuntamiento de Alicante, por el acuerdo de rotular con el nombre de Guardamar del Segura, una desus bellas calles.

A la Comisión Gestora de las Hogueras de San Juan, alma «mater» de estas maravillosas obras de arte, que son «les fogueres», orgullo de la «terreta», nuestro reconocimiento más efectivo.

A la simpática Comisión del 18 de Julio, y en particular a su caballeroso presidente, don José Romeu, que con su gentileza sin límites, tuvo la iniciativa que se proclamasesen Belleza y sus Damas de Honor, que representasen a Guardamar en los festejos.

A la Comisión de Méndez Núñez, donde actuará nuestra Banda Municipal, todo el hondo sentir de un pueblo que sabe agradecer.

A unos y otros los brazos abiertos, para corresponder tanta deuda de gratitud, que guardaremos eternamente en nuestro corazón.

MANUEL RIBERA PEREZ

Guardamar, 10 Junio 1943.



La magnífica Banda Municipal de Guardamar del Segura, contratada por nuestra hoguera

Belleza y Damas de Honor de Guardamar del Segura



BELLEZA
Srta. Carmen Rastoll Sánchez



DAMA
Srta. Filomena Hernández



DAMA
Srta. María Pérez Valentí

GUARDAMAR DEL SEGURA, la bella y blanca ciudad del mediterráneo, deseosa de cooperar al esplendor y engrandecimiento de nuestra "festa", nos envía la gentil representación de las más bellas de sus mujeres: Las señoritas Carmen Rastoll, María Pérez y Filomena Hernández, Belleza y Damas de Honor respectivamente, que constituyen esta embajada insuperable de riqueza fragante y juvenil de uGuardamar del Segura.

En estas tres bellas —que lo son como las más— saludamos a nuestro pueblo hermano y, con este saludo, unimos más los lazos de afinidad espiritual y material con que nos sentimos ligados desde un largo tiempo.

Para ellas, flores acaso en nuestra calenturienta imaginación, nuestra mejor ofrenda: la ofrenda de cariño y estimación, de simpatía, que ha de rendirles Alicante en pleno: por su belleza, por su atractivo, por su encanto... por ser de Guardamar del Segura y venir a nuestro pueblo con la sonrisa en los labios y el corazón abierto de amor.

Delgadez del hombre

Esto que a simple vista parece el principio de un folleto médico sobre el metabolismo por el señor Lionel Strongford (El Hombre Perfecto) recomendando la gimnasia con pesas o un específico de calcio-insulina, uo es más que un artículo de costumbres, no muy buenas por cierto, encaminado a hacer ver a los que sustentamos el apelativo de «sexo fuerte» que no lo vamos siendo tanto con relación a la arrolladora virilidad de nuestros antepasados o a la pretendida «debilidad» del sexo femenino.

El hombre enflaquece racialmente y en sus actos esta depauperación se percibe de una forma tan ostensible, que ya no hay más remedio que considerar como condición vergonzosa esta anemia jermiaca en que ha venido a quedar la vigorosidad de la parte masculina de nuestra especie.

Antiguamente el más insignificante señor feudal si tenía algún antagonismo con un vecino por deudas, hurto, miradas lánguidas a su mujer o su hija u otro exceso por el estilo, le hacía una sola advertencia y le daba un brevisimo plazo improrrogable para rectificar su conducta o restituir lo que no le pertenecía, transcurrido el cual, caso de incumplimiento por parte del moroso o del libertino el ofendido arrasaba ferozmente los dominios del ofensor colgando del árbol más frondoso la inicua persona de su propietario. Sistema eficazísimo que sin necesidad de libros-registro, contabilidad mercantil, ni señora de compañía, les permitía mantener sus negocios al día y su honor intacto.

Hoy se sienta cualquiera en un café con su novia o su mujer y el ocupante de la mesa inmediata, impunemente y con un descaró inaudito se entrega a una microscópica y detenida inspección ocular de la fisiología de la mujer que está con uno, sobre todo si es guapa, escapándose milagrosamente a esta exploración los treinta y seis centímetros cuadrados de superficie corporal que ella cubre con su vestido, cantidad que a veces resulta infinitamente menor si la mujer no sabe sentarse como Dios manda.

En estas circunstancias no le está a uno permitido estrellar la jarra del agua seltz u otro objeto de análoga potencia ofensiva en la cabeza del explorador sin tener que dar luego una serie interminable de explicaciones enojosísimas a señores tan escépticos e in-

crédulos como lo son el juez y el fiscal del distrito.

Y si se trata de una deuda, podrá confiar el cancelamiento de ésta a un abogado famoso, el cual indudablemente ganará el pleito, pero una vez presentada la minuta y abonados todos los gastos; el acreedor triunfante tiene que abandonar por indigencia total su residencia urbana, no quedándole otra alternativa que habitar durante el resto de su vida una oquedad rocosa de la Sierra Gorda.

También nuestros antepasados en su conducta doméstica eran proverbiales por su entereza y energía. Si un Mohamed cualquiera de los que transcurren por la provincia se despertaba con dolor de estómago, para calmar sus nervios hacia azotar a sus mujeres o las arrojaba a la pantera favorita.

Hoy si uno tiene la desgracia de poseer en el saco digestivo más ácido clorhídrico del prudente y comete la gravísima incorrección de quejarse en presencia de su mujer, no es extraño oír decir a ésta:

—¡Que asco de hombre! siempre está igual, ¡pues sí que me ha tocado a mi una ganga!

Y uno no puede saltarle un ojo ni tirarla por el hueco de la escalera, que es lo único que en ese momento le haría olvidar su desdicha gástrica.

Y referente a nuestra «Festa» no hablemos.

El hombre ha sido siempre el elemento recreativo insustituible en las tradicionales diversiones de la «cucaña», la «canterella», las carreras de sacos y la peseta «apegá en la paella», torneos a los cuales se lanzaba con la anhelante esperanza de salir vencedor y ofrecer los laureles a la dama elegida que suspiraba pasivamente entre la multitud que rodeaba la palestra.

También ha sido esto subvertido.

Valcárcel nos ha demostrado que con veinte mujeres, unos tules, dos reflectores y la Banda Municipal se organiza un espectáculo mucho más atractivo y seductor que un hombre desgreñado untado de jabón blando de la cabeza a los pies, o los esfuerzos del que se tizna la nariz y los carrillos en el estéril empeño de apoderarse a mordiscos de una moneda pegada en el reverso de una sartén, o la peligrosa proximidad al del que con los ojos vendados, blandiendo un garrote, intenta atinar a un cántaro fugitivo, o la poco gentil figura de un hombre con los dos pies metidos en un saco dando saltos como un canguro.

Hoy son ellas las que ocupan la parte atractiva de la «festa», mientras los que suspiramos somos nosotros desde la anónima butaca esfumados en la penumbra de la sala tristemente decepcionados por nuestra escasez estética como elemento espectacular.

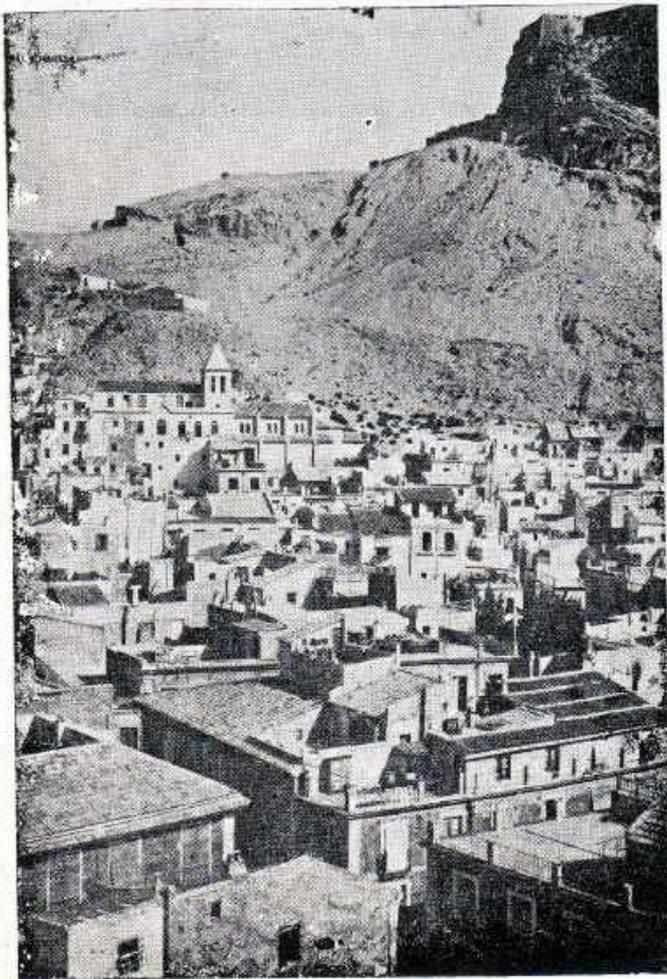
Vease si es verdad o no lo de la «delgadez del hombre», que a este paso, no lo duden, pronto necesitará la «robusta» protección del sexo débil.

TONI TORRES.

Paisaje

El paisaje alicantino, cuajado de promesas luminosas, se tiende en torno a la ciudad recogida e íntima, blanquiazul, con fragancia de hogar abierto y noble. «Grisés suaves, desleídos, ténues; grisés azulinos, grisés rojizos, grisés verdosos, grisés morados, grisés áureos...» que decía Azorín. Realmente no es el gris el color que predomina en nuestra tierra, aunque la expresión maravillosa, impresionista, de «gris rojizo, gris áureo», nos dé sensación del contraste y la violencia de la luz y el color del paisaje de Alicante. Azorín, levantino en lo hondo, pero castellano en lo recio y austero de su estilo, contagiado de la tristeza gris plata de los campos de Castilla, imagina en esa frase un Alicante sin mar, sin sol...

La ciudad, a la sombra constante de sus castillos evocadores, pétreos y valientes, tiene un



color especial, único: sol y luz amarilla, blanca; sombra fresca, azul, rojiza... Y se bre, en tímido alborozo, hacia el mar, hacia los campos olorosos, plantados de almendros y olivres... Alguna vez, aquí, junto a este mar manso, las palmeras, con su gesto de victoria, con algo de lanza o de guerrero empenachado, ponen una nota exótica en el paisaje; cuando es el atardecer y levemente se perfilan sus siluetas en el espacio tal vez nos hablen de añoranzas; de evocaciones; embargadas de tristeza sentimental...

¡Paisaje de Alicante! Oros y azules sobre campos de plata. En la ciudad—todavía en el sabor de sus barrios de pescadores del Alicante de ayer—el mar y el cielo, se tienden, limpiando horizontes, aromando calles y plazas de sal. Se bre perfume...

Digamos, con Gabriel Miró, henchidos de la emoción más pura, del cariño más hondo hacia nuestra tierra: «¡Paisaje mío! ¡Campo mío!»...

F. GARCIA SEMPERE

Homeneaje a Alicante

Instant de mar y flames

La mar juga a corregudes
i es creafugits obstacles;
les ones se'n puguen verdes
vestint-se de blanc quan salten.

Sabran elles vers on corren?
Será llur final les platges?
La mar juga a corregudes
sabent que no surt de mare.

La nit li durá el criteri
que esclata en un vol de flames.
Les flames idealitzen
les ánsies massa humanes.

Cal viure en un crit de fe
d'arrels que vénen i passen...
...Les ones se'n van i tornen
sentint-se injustificades.

I sé perquè no s'aturen,
i sé perquè no se cansen;
la mar no sent l'ombra insigne
que posa la mort al nàixer!

XAVIER CASP

Valencia 1943.

La foguera

Riu o plora la foguera?
La foguera riu o plora?
Ni amb rialles ni plorera
quan amb llums de foc s'esflora,
la foguera
riu i plora.

Riu el goig dels que amb goig riuen;
plora els planys dels penedits,
i al seu bres de flames, viuen
la dolor i el graudi units.

Riu la pristina rialla
de qui riu al seu entorn,
del jovent que frisa i balla
per gaudir l'instan del jorn.

Plora el plany dels neguitosos
que una pena els nafra el cor
i en mirar els flams colosos
trist enyor empeny al plor.

La foguera riu i plora;
riu i plora la foguera
quan amb llums de foc s'esflora.
Ni amb rialles ni plorera,
riu i plora
la foguera.

VICENT CASP i VERGER

Valencia 1943.

La despertá

A punta de matí, en l'hora suau
quan l'estel diu l'adéu tancant-nos l'ull,
moment que el poble tan dolçament cull
com flor, lúltim minut de blana pau
mil notes musicals, trons i carcasses,
fent terratremol, la ciutat commou
que trencant en la nit totes lligases,
ens bolca de repent el dia nou,

i entre un arc de ramatges i banderes
i al graciós flamejar de les palmeres,
con volent aventar boires i fums,
que el sol fa d'or en ses primeres llums,
naix la sátira i l'art de les fogueres.

RICARD SANTMARTI BAGUES

Valencia, 1943.

Guardamar del Segura

JUAN MARTI GARCIA

CONFITERIA
PASTELERIA

José Antonio, 2
Guardamar del Segura

Asunción Sánchez García

CORTE Y CONFECCION
SISTEMA MARTI

General Mola, 11
Guardamar del Segura

JUAN PUJOL BAEZA

«LA CASA DE
LA MODA»

Ingeniero Mira, 6
Guardamar del Segura

JOSE MACIA FERRANDEZ

ALPARGATERIA
«LA MODERNA»

José Antonio, 1
Guardamar del Segura

Eduardo Aldeguer González

DROGUERIA

Mayor, 1
Guardamar del Segura

José Lorenzo Ortiz

Gran fantasía en
artículos de
CABALLERO y SEÑORA

Mayor, 15
Guardamar del Segura

Rosario Sánchez García

CORTE Y CONFECCION
SISTEMA MARTI

Mayor, 10
Guardamar del Segura

Café Regidor

Especialidad en helados
de todas clases y
langostinos a la plancha
SERVICIO ESMERADO

Ingeniero Mira, 13
Guardamar del Segura

Antonio Rebollo Hernández

REPOSTERO DEL CASINO

Helados y langostinos exquisitos
San Jaime, 7 GUARDAMAR DEL SEGURA

Cecilia Campillo Rastoll

ESPECIALIDAD EN PEINADOS

Mayor, 45 GUARDAMAR DEL SEGURA

Manuel Ortiz Ríos

Carpintería y Ebanistería
Muebles de alta novedad

General Mola, 4
Guardamar del Segura

Ramón Pérez García

Construcción de Carruajes

José Antonio, 20
Guardamar del Segura

Paredes Hermanos

Soldadura autógena

San Francisco, 3
Guardamar del Segura

ORTIZ HERMANOS

Transportes generales

Mayor, 51
Guardamar del Segura

Ramos Hermanos

Taller de carpintería
Mecánica

Gracia, 8
Guardamar del Segura

Antonio Cartagena Aldeguer

Mercería y Paquetería

José Antonio, 7
Guardamar del Segura

ANGEL Fernández García

Mercería LA GALLEGA

Mayor, 13
Guardamar del Segura

Francisco Aldeguer Martínez

Pescados frescos

Alicante, 12
Guardamar del Segura

Eduardo Aldeguer Verdú

PELUQUERIA

José Antonio, 8 GUARDAMAR DEL SEGURA

Explicación de NUESTRA "FOGUERA"

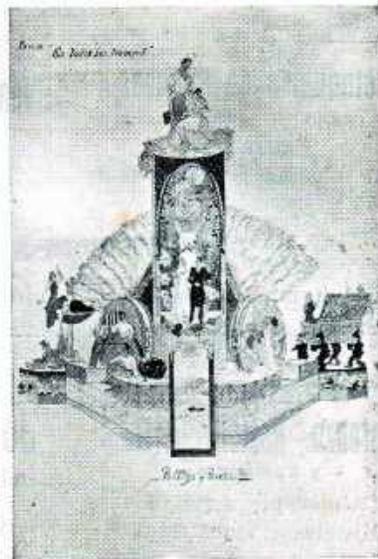
Título: En todos los tiempos...

Autor: Pantoja y Baeza

Y en todas las edades, la mujer, eterna compañera del hombre, símbolo sagrado de la procreación, ser predipuesto al sacrificio y al amor, emporio de belleza, guía y sostén de la infancia y remanso de felicidad ha sido, es y será la causa de muchos males.

Cuando en ella se despierta la Eva pecadora y con ella apetitos, afán de lujo, el espejuelo deslumbrante de las joyas, el camino falso de la vida, es un ser peligroso.

Porque una vez unida, ya no es la novia querida, ni la madre, ni la esposa amante de sus hijos, es un ser inmortal, falto de serenidad en la vida, y entonces, como un huracán, desborda cuanto coge por delante a su paso, arrastra al vicio, destroza hogares, y crea víctimas que terminan sus días despreciados de la Sociedad.



D. Cándido Martínez de la Rocha, Inspector Jefe de Abastecimientos y Transportes, que ha colaborado con el mayor entusiasmo a la prosperidad y engrandecimiento de nuestra "foguera".

Comisión de la hoguera de la Aeda. de Méndez Núñez

PRESIDENTE DE HONOR

Ilmo. Sr. D. Fernando de Labiguera Cuenca, Director del Instituto Nacional de Enseñanza Media y Delegado Provincial de Educación Nacional.

FOGUERERS DE HONOR

D. Manuel Rivera Pérez, Alcalde de Guardamar del Segura y D. José Hernández Espinosa, prestigioso Guardamarino.

JUNTA RECTORA

Presidente, don Enrique Cerdán Cremades; Vice-presidente, don Ignacio Maluenda Lloret; Secretario, don Pascual Sempere Quilis; Tesorero, don Emilio Avila Corrales; Contador, don Manuel Martínez Grau; Delegado Artístico, don Pedro Gallar Montes; Delegado de Propaganda, don Andrés Iborra Silleros; Delegado de la Gestora, don Ramón Iborra Silleros; Delegado de rifas y lotería, don Pascual Pérez García.

VOCALES

Don Antonio Soriano Lozano, don Mariano Soriano Lozano, don Benjamín Cerdán Bellot, don Renato Soto Chápuli, don Juan López Conesa, don Francisco Malhueda Martí, don Gregorio de la Gía Villaseñor, don Francisco Moya Ripoll, don Juan Moya Ripoll.

Antonio Campos Segura

ALPARGATERIA

Mayor, 4

GUARDAMAR DEL SEGURA

Peluquería de Señoras

a cargo de Dolores La Chamorra.

Ondulación permanente «EVA». Especialidad en tintes y perfumería
Ingeniero Mira, 1
Guardamar del Segura

Joaquín García Campos

Peluquería

“Los Dos Hermanos”

Plaza del Caudillo, 9

Guardamar del Segura

Francisco

Zaragoza Beltrán

Coche de alquiler

José Antonio, 17

Guardamar del Segura

Francisco Sánchez Lillo

Taller de Ebanistería

Muebles de alta calidad

San José, 12

Guardamar del Segura

Lorenzo Rastoll García
y Compañía

Almacenes de vinos
Mistelas y vinos finos
de mesa

José Antonio, 2

Guardamar del Segura

José Liébana Roso

Peluquería «LA MODERNA»

Lavados de cabeza
lociones y masajes

San Jaime, 3

Guardamar del Segura

Ramón Pallarés Mengual

Fábrica de harinas
y curtidos

José Antonio, 45

Guardamar del Segura

Anita Guirao

Mercería Paquetería
y Artículos de fantasía

José Antonio, 26

Guardamar del Segura

Bar Jesús Rastoll

Sucursal en la Playa

SE SIRVEN COMIDAS A ENCARGO

Helados - Aperitivos - Langostinos

José Antonio, 3

Guardamar del Segura

GOMIS
SASTRERIA

Méndez Núñez, 32

ALICANTE

Almacén de Paños y Sastrería

Juan Ruiz y Hermanos

Plaza del Generalísimo, 12 y 13 Teléfono 1954

ALICANTE

LAS FILIPINAS

CALZADOS

ALICANTE

Casa especial en gafas
para sol, bisutería y
peines

J. Doménech

Bazar Juanito

Méndez Núñez, 7 (junto
a Central Cinema)

ALICANTE

PALAU

SAMPER

COMESTIBLES FINOS

López Torregrosa, 9

ALICANTE

Evaristo MARIMON

LIBRERIA - PAPELERIA - OBJETOS DE ESCRITORIO

Altamira, 2

Teléfono 1546

ALICANTE

TALLER DE REPARACION DE AUTOMOVILES

DIEGO DAVO MARTINEZ

Especialidad en Soldaduras de aluminio, Carters, Culatas y trabajos de torno

Av. Maisonnave, 35

Teléfono 1783

ALICANTE

Colegio de San Luis Gonzaga

RECONOCIDO LEGALMENTE

Alumnos internos, externos, medio pensionistas

Bachillerato. - - Comercio. - - Magisterio

Examen de Estado. - - Carreras especiales



TELÉFONO 1357

Miguel Soler, 4

ALICANTE



Guardamar del Segura

REPOBLACION FORESTAL

En la vida interior de Guardamar del Segura, tiene especial importancia su repoblación forestal de estos terrenos estériles ganados a los arenales, llevada a cabo gracias a los trabajos, al interés y al desvelo prestado por el ingeniero don Francisco Mira y Botella.

Del cambio efectuado dan exacta cuenta dos de las fotos que ilustran esta página, donde claramente se ve el alcance de la transformación llevada a cabo en unos arenales desiertos, estériles y secos, que amenazaban inundar el pueblo.

De esta obra monumental nos hacemos eco aquí para demostrar lo que vale una voluntad recia y una preclara inteligencia puesta al servicio de una gran empresa encaminada a mejorar los medios de vida de un pueblo ejemplar: Guardamar del Segura guardará eterno agradecimiento a su ingeniero don Francisco Mira y Botella.

