

BIOGRAFIA DE D. VICENTE MARTINEZ MORANTE

Nace el 23 de marzo de 1930, en el número 46 de la calle Princesa de Guardamar, hoy J.A. Larramendi, en el seno de una familia humilde de agricultores.

A los pocos meses de nacer sufrió una meningitis que le afectó al nervio óptico e hizo que fuera perdiendo progresivamente la visión, en ambos ojos, hasta quedar totalmente invidente a la edad de 35 años.

Este hecho marcó profundamente su vida de niño y joven con visitas periódicas a oftalmólogos para tratar de evitar la ceguera, viajando incluso a Barcelona a la clínica del Doctor Barraquer, truncando su vocación sacerdotal.

Muy pronto se despertó en él la afición y sus dotes por la música, influyendo en él el director de la Banda de Música que existía en el pueblo y un maestro, D.J. Gil, al que recordaba constantemente y que le enseñó a tocar la flauta, así como el ánimo de su familia.

Su vocación asociativa, religiosa y cultural, le lleva en 1950 a iniciar, junto con Pepito «El Señor», y un grupo de jóvenes, un grupo de teatro que representaba diferentes escenas de «La Pasión del Señor» en los días de Semana Santa. Esta representación comenzaba con una escena en la Plaza de Calvo Sotelo y a continuación se representaban otras escenas en otras calles del pueblo. El representaba a Caifás y su escena se representaba en la calle General Mola, delante de la casa de la tía Josefa «La Rascasa».

En 1953 comenzó como organista de la Parroquia de Santiago Apóstol, animando con sus cantos los actos litúrgicos y los diferentes sacramentos, a la vez que realizaba otras tareas como el toque de campanas, el rezo de oraciones por los difuntos y la apertura y el cierre de puertas de la Iglesia.

En 1956, cuando ya tenía 27 años, decide seguir sus estudios musicales y se presenta por libre a los exámenes que convoca el Conservatorio Profesional de Música de Murcia, donde consigue titularse como profesor de solfeo y piano con una calificación de sobresaliente, en agosto de 1963, a la edad de 33 años.

En 1966, gracias a su constancia y entrega, y la gran fe a su pueblo y a la juventud a la que pertenece, consigue poner en marcha, junto con D. Román Gas, a 27 jóvenes trabajadores de humilde condición, sin ninguna otra ayuda, creando una Banda de Cornetas y Tambores que aparece públicamente, en medio de una gran fiesta popular, el 19 de marzo. Lo que lleva a decir a Antonio G. Pomata, en el diario *Información*: «Vicente el Organista. Un hombre -sin vista- que ve con su corazón».

Para esta banda organiza funciones benéficas, ensaya noche tras noche en La Pinada, y compone piezas musicales con las que logra obtener diversos premios en certámenes provinciales de bandas. Con

la marcha musical titulada «Juventud» obtiene el primer premio en Denia.

En 1968, su inquietud religiosa y festiva le lleva a crear el grupo de «Los Pastores», que se dedican a recorrer las calles del pueblo, interpretando villancicos y canciones navideñas. Portan un estandarte de la Virgen del Rosario, con niños y niñas vestidas de pastorcitos y pastorcitas. La recolecta se destinaba a la Iglesia.

En 1970 consigue integrarse en la O.N.C.E. como vendedor de cupones de ciego, hecho que le abre nuevas puertas, y con su entusiasmo aprender a leer por el método Braille. Con el ánimo del delegado de zona aprende guitarra en Torrevieja y más tarde acordeón en Alicante.

En 1971, incorpora a la Banda de Tambores y Cornetas un grupo de majorettes. Juntas recorren la provincia y la Comunidad Valenciana, desfilando en diversas fiestas.

En 1978 crea el Coro Parroquial «Juventud», con la ayuda de las HH. Carmelitas, a las que se siente muy unido. Este coro concursa en varios certámenes de villancicos de la comarca y obtiene premios de interpretación en Rojas y Torrevieja. Fue director del mismo hasta su fallecimiento.

En 1978 muere su hermana a la edad de 51 años, hecho que le causa gran conmoción y sufrimiento, pero que no le resta fuerzas para seguir con su entusiasmo y su entrega a los demás.

En los años 80 colabora en la formación de la Coral «Aromas de Guardamar», en la que interpreta como organista.

El 30 de septiembre de 1982 contrae matrimonio con D.ª Rosario Ortiz Alfosea.

En 1989 enferma de cáncer y una caída le obliga a ir en silla de ruedas, pero este hecho no impide que siga su actividad musical, religiosa y cultural, asistiendo regularmente a la parroquia, dirigiendo el Coro Parroquial, como organista de la Coral «Aromas de Guardamar», y preocupado por todas las actividades culturales que se desarrollaban en el pueblo.

Muere el día 23 de marzo de 1991 a la edad de 61 años.

Al dar el nombre de Vicente Martínez Morante a la Escuela Municipal de Música, la Corporación Municipal quiere rendir homenaje a un hombre que dedicó toda su vida de una forma abnegada y desinteresada a la difusión de la música en Guardamar del Segura. Sin su labor la cultura musical de nuestro pueblo no tendría el nivel alcanzado en la actualidad. Con la creación de una Escuela Municipal, no se pretende otra cosa que continuar dicha tarea, y que todos aquellos, mayores y niños, que sientan la música, bien como afición, bien como vocación, puedan, siguiendo el ejemplo de Vicente, estudiar y desarrollar sus dotes artísticas.